



테크노미디어 융합학부

/ 글로벌미디어영상학과

Global Media and Communication Arts

<http://sima.wsu.ac.kr>
T. 042-630-9346

Cultivate Creative Media Professionals Leading the Global Media Industry

- 예술, 기술, 학문을 통섭하는 새로운 미디어 영상 산업에 대한 이해
- 글로벌 영상 제작의 최신 트렌드 학습
- 디지털 미디어, 글로벌 문화 그리고 문화 기술이 융합된 창조적 영상 콘텐츠 연출 및 제작

학 과 개 요

글로벌 미디어 산업을 주도할 창조적 전문 인재를 양성합니다. 차세대 글로벌미디어 산업을 이끌어 갈 창조적 전문 인재 양성을 목표로 전 지구적 디지털 융합시대에 발맞춘 미디어 영상과 글로벌 한류 콘텐츠 연출, 프로듀싱, 퍼포먼스와 비즈니스에 최적화된 프로그램을 운영합니다. 글로벌미디어영상학과는 인문학적 상상력, 문화 예술적 감성, 첨단 디지털 기술과 글로벌 역량을 창의적으로 융합 및 발전시키는 새로운 형태의 교육시스템을 자랑합니다. 전 지구적 미디어 환경에 필요한 어학능력과 글로벌 커뮤니케이션 능력, 글로벌 문화와 글로벌 한류산업에 대한 이해를 바탕으로, 미디어 콘텐츠의 제작, 기획, 퍼포먼스, 비즈니스 등에 대한 전반적인 이론식과 실무 능력을 기릅니다.

교 육 목 표

- 글로벌, 디지털 미디어 시대를 주도할 영상 전문가 양성
 - 예술, 기술, 학문을 통섭하는 새로운 미디어 영상 산업에 대한 이해
 - 글로벌 영상 및 글로벌 한류 콘텐츠의 최근 트렌드 학습
 - 디지털 미디어, 글로벌 문화 그리고 문화 기술이 융합된 창조적 영상 콘텐츠 연출, 제작

전공교육과정

학 년	전공 교과목
1학년	학사입문학, 영상제작 기초, 포토샵 & 일러스트레이터, 촬영 후 작업 기초, 시각적 스토리텔링
2학년	영상미학론, 한류의 이해, 연출을 위한 연기수업, 촬영 후 작업워크샵, 미디어와 문화론, 디지털 뉴스룸 실습
3학년	드라마 제작, 소셜미디어와 빅데이터 분석, 케이팝 콘텐츠 제작, 글로벌 문화 산업, 마스터 클래스, 스튜디오 콘텐츠 제작
4학년	졸업 전시회, 상급 프로젝트 워크샵, 인터랙티브 미디어 프로그래밍1·2, 케이팝 사운드 디자인, 멀티미디어 아트, 자율학습, 미디어 비즈니스와 창업

관련자격증

디지털영상편집자격증(한국정보통신진흥협회), 컴퓨터그래픽스운용기능사, 웹디자인기능사, 멀티미디어콘텐츠 제작 전문가

졸업 후 진로

글로벌 미디어영상 특화 분야 진출(방송, 영상, 뉴미디어 분야 국내외 취업 및 글로벌 독립 프로듀서, 저널리스트, 디렉터, 아티스트 양성), 기타 국내외 미디어 제작 현장, 산업계, 전 세계 한류 전문가, 미디어 플래너, 미디어 창업자, 글로벌 미디어 비즈니스 전문가, 온라인 저널리즘, 엔터테인먼트, 영화 및 공연 예술 현장, 갤러리와 박물관 등 진출 가능

학과 동 아 리

• 영스튜디오 : Youtube와 팟캐스트를 기반으로 크리에이터 방송활동을 하는 동아리(지도교수: 박성우)

미 니 인 터 뷰



테크노미디어융합학부 글로벌미디어영상학과 22학번
김 * 선

Q1. 글로벌미디어영상학과를 진학한 이유

저는 고등학교에서 진로를 정하던 중, 영상과 연출에 관심을 갖게 되었습니다. 학교 영상 제작 동아리에서 3년간 학교 홍보 영상과 다양한 영상들을 제작하며 이 분야에 흥미를 느끼고 더 깊은 배움을 얻고 싶다는 생각이 들어 우송대학교 글로벌미디어영상학과를 선택하게 되었습니다. 글로벌미디어영상학과 특성상 영어와 영상을 함께 배울 수 있다는 것에 큰 흥미를 느끼게 되었고, 이론과 실습 비율이 50 : 50인 점에서 만족도가 컸습니다.

Q2. 글로벌미디어영상학과만의 장점

저는 저희 학과가 영상과 영어를 함께 배울 수 있다는 점이 큰 장점이라고 생각합니다. 현대에 영어는 필수인 덕목이라고 생각합니다. 학교생활을 하면서 따로 영어 공부를 병행한다는 것이 쉽지 않은 일이라고 생각합니다. 하지만 저희 학과는 전공, 교양 수업을 들으며 회화 및 영어 공부를 할 수 있어 좋습니다. 또한 현장 실무를 알기 위해서 따로 배워야 하는 아카데미 수업을 방송콘텐츠 교육 과정을 특별 교육과정으로 들을 수 있어 매우 만족도가 높습니다. 현장에 나가기 전에 학교에서 직접 실습을 하며 실무를 파악하고 취업할 수 있는 것이 가장 큰 장점이라고 생각합니다.

Q3. 학과 선택에 고민하는 후배들에게 하고 싶은 말

영어로 인하여 저희 학과에 두려움이 있는 학생이라면, 영어는 수준 별 수업과 다양한 수업들로 해결이 가능하기에 포기하지 않았으면 좋겠습니다. 그 두려움보다 저희 글로벌미디어영상학과에서 얻어 가는 것이 훨씬 많다고 장담합니다. 미디어의 꿈을 갖고 있는 여러분이 이곳에서 꿈을 펼쳐 나가길 응원합니다.



테크노미디어융합학부 글로벌미디어영상학과 22학번
이 * 숭

Q1. 글로벌미디어영상학과를 진학한 이유

고등학교를 다니며 제가 좋아하는 것, 관심있는 것이 미디어라는 것을 깨닫고 고등학교 2학년부턴 미디어영상학과에 진학하기 위해 관련 대학교를 많이 알아보았습니다. 많은 미디어 학과 중우송대학교 글로벌미디어영상학과 영어 수업과 실습 수업에 매력을 느껴 선택하게 되었습니다.

Q2. 학과를 다니며 느낀 점

고등학생 시절 제 맘대로 영상을 만들어보다가 대학교 수업에서 직접 프로그램을 다뤄보며 영상 편집을 해보고, 카메라 작동 방법에 대해 배우며 더 많은 관심과 즐거움이 생겼습니다. 그저 "미디어에 관심이 있어." 라고 말하던 제가 대학교에서 이론과 실습 수업을 통해 미디어에서 어떤 분야에 관심이 더 크고, 어느 분야로 취업을 하고 싶은지에 대한 생각이 확실해졌습니다. 앞으로 남은 대학생활도 제 꿈을 위해 열심히 배우고 노력하여 커리어를 쌓아가고 싶습니다.

Q3. 학과 선택에 고민하는 후배들에게 하고 싶은 말

미디어영상에 관심이 많은 학생이라면 글로벌미디어영상학과에 와서 같은 분야에 관심있는 친구들과 함께 공부하는 경험을 하시면 좋겠습니다. 실무 경험이 많으신 교수님들께 전문적인 것들을 배우며 학과 친구들과 지식을 나누며 능력을 키워가기를 바랍니다!

- ▶ 2023 통합 Capstone Design 경진대회 최우수상
- ▶ 2023 표준현장실습 경진대회 최우수상
- ▶ 대전동구 2023 여행 콘텐츠 영상 공모전 대상 수상

- | | | |
|--------------------|----------------------|------------------|
| • 김*주 퍼플렉츠 픽처스 | • 박*훈 넷플릭스 협력사 인턴십 | • 나*연 MBN 뉴스조연출 |
| • 문*빈 대전MBC | • 김*은 에듀테크(촬영) | • 박*민 더미비디오 프로덕션 |
| • 김*우, 신*호 덱스터스튜디오 | • 김*희 TJB라디오(리포터) | • 배*민 아이오에프엑스 |
| • 임*경 K-인큐 | • 박*수 라이브 커머스 | |
| • 박*모, 백*희 웨스트월드 | • 임*현 부천영화제 스크리닝 매니저 | |

▶ **입시준비 TIP!**

전공 관련 교과목	문학, 예술 등
학 과 적 합 인 · 적 성	<ul style="list-style-type: none"> • 도전적인 목표를 설정한 후에 이를 달성하기 위해 노력한 학생 • 혼자 일하기보다는 여러 사람들과 일하는 것을 좋아하며 넓은 유대관계를 가진 학생 • 새로운 아이디어를 산출하거나 어떤 문제를 해결하기 위해 기발한 아이디어를 가진 학생
전공 관련 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 방송 관련 동아리 활동 • 사진 관련 동아리 활동 • 학교 뉴스 제작 활동
권 장 도 서 (도서명 - 저자)	<ul style="list-style-type: none"> • PD 마인드로 성공 인생을 연출하라 / 주철환 • 미디어는 콘텐츠다 / 심상민

소프트웨어융합대학
엔터테인먼트대학
정보통신대학
소프트웨어(SW)융합대학
호텔인식조리대학
보건복지대학